

Dieterich **Buxtehude** (1637-1707)

Praeludium in e-moll BuxWV 142

Johann Sebastian **Bach** (1685-1750)

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

Triosonate I in Es-dur BWV 525 (1. Satz)

Francisco **Correa de Arauxo**
(1584-1654)

Tiento de medio registro de dos tiples de Septimo Tono

Jean **Langlais** (1907-1991)

Suite Médiévale (en forme de messe basse)

- Prélude - Tiento - Improvisation - Méditation - Acclamations

- Pause -

Max **Reger** (1873-1916)

Introduktion, Passacaglia und Fuge e-moll Op. 127

