

Izumi Hall, Osaka, Japan

23rd December 2008

14:00

Programme:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Toccatà et Fuga in d-moll BWV 565	O
Antonio Vivaldi (1678-1741)	Nulla in mundo pax sincera RV 630	S+O
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Rejoice Greatly, O Daughter of Zion from <i>Messiah</i>	S+O
Johann Sebastian Bach	Vom Himmel hoch, da komm' ich her BWV 769	O
Georg Friedrich Händel	I know that my redeemer liveth from <i>Messiah</i>	S+O
Olivier Messiaen (1908-1992)	Les Enfants de Dieu from <i>La Nativité du Seigneur</i>	O
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Et incarnatus est from <i>Mass in c-minor</i> KV 427	S+O
Interval		
Maurice Durufié (1902-1986)	Prélude from <i>Suite Op. 5</i>	O
Louis Vierne (1870-1937)	Les Angélus Op. 57 Au matin – À midi – Au soir	S+O
Olivier Messiaen	La Vierge et l'Enfant from <i>La Nativité du Seigneur</i>	O
Franz Schubert (1797-1828)	Ave Maria	S+O
César Franck (1822-1890)	Choral No.3 in a-minor	O
Wolfgang Amadeus Mozart	Alleluia	S+O
from <i>Exultate Jubilate</i> KV 165		

O = Organ
S = Soprano

Organ: Simon Harden,
Soprano: Colette Boushell
Organ by J.G. & Y. Koenig (1990)

